



re-sonanz 2026

Konzertreihe im KunstHaus Potsdam

Die 2020 gegründete Reihe „re-sonanz“ präsentiert Neue Kammermusik aus Brandenburg im Kontext internationalen Repertoires - jeweils in Bezug zu den wechselnden Ausstellungen im KunstHaus Potsdam, während der und in denen sie stattfinden.

Do 20.8. 2026 um 19 Uhr Antje Thierbach, Oboe

Jacques-Martin Hotteterre (1673-1763) **“Preludes c-moll”** aus “Le Art des Preluder”
pour Hautbois

Gebhard Ullmann *1957 **“Gospel”** für Oboe d’amore Solo (2026) UA

Luciano Berio (1925-2003) **„Sequenza VII“** (1971) Oboe Solo

Hans-Joachim Hespos (1938-2022) **“GHAITA”** (2020) (rivirenza a Luciano Berio VII) UA Oboe Solo

Thomas Gerwin *1955 **“Transmission”** (2026) Hautbois UA

Andreas Staffel *1965 **“In hohem Holze”** (2025) Oboe und Zuspiel

Stefan Streich *1961 **“Clouds 6.8”** (2018) Oboe und Audio-Zuspiel

Catherine Milliken *1956 **“schön”** (2026) Oboe und Zuspiel

Helmut Oehring *1961 **“Inferno”** aus “Mappa III” (2024) Oboe/Baritonoboe und Audio-Zuspiel UA

Im Anschluss an das Konzert gibt es noch ein kurzes Gespräch des künstlerischen Leiters Thomas Gerwin mit dem Musiker, den evtl. anwesenden Komponist*innen und dem Publikum.

Kunstverein KunstHaus Potsdam, Ulanenweg 9, 14469 Potsdam

Termine + Künstler*innen:

Ulrike Brand, Violoncello 19.02. :: **Matthias Badczong**, Klarinetten 16.04. ::

Antje Thierbach, Oboe 20.08. :: **Silke Lange**, Akkordeon 17.12.2026

Eine Kooperation des Kunstvereins KunstHaus Potsdam e.V.
mit der Künstler*innen-Initiative *inter art project*



www.kvkhpotdams.de - www.inter-art-project.de

Mit freundlicher Unterstützung vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur MWFK
sowie dem Landesmusikrat Brandenburg