

Pressemitteilung / Juli 2019



Image of Thought

Kerstin Flake | Frank Höhle | Margret Hoppe |
Nadin Maria Rüfenacht | Björn Siebert |
Anett Stuth | Anna Vovan

Eröffnung am Sonntag, 4. August 2019, 17 Uhr

Es sprechen:

Dr. Birgit Möckel, Vorstandsvorsitzende
Kunstverein KunstHaus Potsdam e.V.

Einführung: **Norbert Wiesneth**, Gründer und
Direktor PhotoWerkBerlin

Die Künstlerinnen und Künstler sind anwesend.

Anna Vovan, aus der Serie "Letters (slid under a door)", 2015
Fuji Archive Paper, 29,7 x 21 cm

In der Ausstellung *Image of Thought* wird das Medium Fotografie gleich mehrfach hinterfragt und in seiner unweigerlichen Eigenschaft als Projektionsfläche wie Reflexionsmittel untersucht. Sieben stilistisch unterschiedliche fotografische Positionen knüpfen dabei an den titelgebenden philosophischen Diskurs von Gilles Deleuze zum *Gedankenbild* oder *Denkbild* an und führen ihn mit aktuellen *Bildern des Denkens* fort. Mit differenzierter Beobachtung werden von den Künstler*innen vor diesem philosophischen und kunsttheoretischen Hintergrund ebenso Stellenwert und Inhalte tradierter Bildauffassungen neu verhandelt und zur Diskussion gestellt.

So erhalten in den Fotografien von **Kerstin Flake** auf humorvolle Weise auch Gegenstände Porträtstatus und scheinen geisterhaft ein Eigenleben zu führen. Die von **Frank Höhle** in klassischer Pose Porträtierten versagen sich samt seiner äußerst reduzierten fotografischen Inszenierungen der Subjektivierung. In den Wiederholungen der Szenen werden Schlüsselbegriffe des Genre Porträt wie Repräsentation, Identität und Präsenz ad absurdum geführt.

- 2 -

Die Selbstinszenierungen aus der Populärkultur und Amateurfotografie übersetzt **Björn Siebert** in perfekte Fotografien und überführt sie damit in den Kunstkontext. Was bedeutet die Aufwertung der Bilder bezüglich ihrer ursprünglichen Individualität und Originalität in der heutigen Fotografie? **Anett Stuth** öffnet mit ihren fotografischen Collagen von Räumen, Zeiten und unterschiedlichen Genres viele parallele Wirklichkeiten, die sich medial vereinen. Dokumentation, Reproduktion und Neu-Inszenierung wirken hier gleichberechtigt ineinander. Hingegen erweitern sich Gegenstände, Spiegelflächen und Raum in den konstruierten Situationen von **Anna Vovan** gegenseitig zu mehrschichtigen, weit in die Menschheitsgeschichte reichenden Reflexionsflächen. Dazu changieren die Miniaturwelten von **Nadin Maria Rüfenacht** zwischen Bühnenarrangement und Stillleben, während **Margret Hoppe** übergreifend die heutige Relevanz der einstigen Visionen modernen Bauens befragt.

Die Künstlerinnen und Künstler dieser Ausstellung begleitet in ihren fotografischen Arbeiten die philosophische Frage nach dem Verhältnis von *Differenz und Wiederholung* genau wie nach Identität und Repräsentation – Fragen, die heute wichtiger denn je zu stellen sind.

Weitere Veranstaltungen

Sonntag, 8. 9. 2019, 16 Uhr

Finissage und Gespräch mit **Christoph Tannert**, Künstlerischer Geschäftsführer Künstlerhaus Bethanien, und den beteiligten Künstler*innen

Ausstellungsdauer: 4. August – 8. September 2019

Öffnungszeiten: Di. - So. 12–17 Uhr/Do. 12–20 Uhr, Eintritt frei

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:

Annette Jahnhorst M.A.

Tel. 0331 – 200 80 86 / info@kvkhpotsdam.de

Künstlerinnen und Künstler

Kerstin Flake (*1967 in Karlsruhe) lebt und arbeitet in Leipzig.

Studium der Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (Fachklasse Fotografie und Medien, Prof. Joachim Brohm); 2003 Diplom Bildende Kunst an der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig. Stipendien: 2017 Auslandsstipendium in Columbus, Ohio (USA), gefördert durch den Freistaat Sachsen, 2008 Katalogförderung und 2007 Arbeitsstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, 2001 Anerkennung, 5. Aenne-Biermann-Preis, Museum für Angewandte Kunst, Gera. Zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen, mehr Infos: <https://www.galeriekleindienst.de/kerstin-flake.html?language=de>

Frank Höhle (*1975) lebt und arbeitet in Leipzig.

Studium der Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst [HGB] Leipzig; 2002 Auslandsstudium an der HGK Zürich bei André Gelpke und Ullrich Görlich; 2005 Diplom bei Prof. Timm Rautert, HGB Leipzig, 2008 Meisterschüler. Stipendien/Preise: 2007 C/O Talents: Ausstellung und Katalog "Ich möchte lieber nicht"; 2008 Arbeitsstipendium der Kulturstiftung Sachsen. Mehr Infos: www.frankhoehle.de/

Margret Hoppe (*1981 in Greiz, Thüringen) lebt und arbeitet in Leipzig.

Studium der Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, 2009 Meisterschülerin bei Prof. Timm Rautert und Prof. Christopher Muller; seit 2011 Promotionsstudium an der Hochschule für Gestaltung, Offenbach bei Prof. Martin Liebscher und Prof. Dr. Marc Ries. Stipendien/Preise: 2014 Kunstpreis der Sachsen Bank, Stipendium des DAAD für Projekt in Indien, 2010 Stipendium des Landes Sachsen für Aufenthalt an der Cité Internationale des Arts in Paris, 2009 Marion Ermer Preis, 2007/2008 Förderpreis der Wüstenrot Stiftung für Dokumentarfotografie/Preis gute aussichten / junge deutsche fotografie, 2007 Stipendium des DAAD für Künstlerisches Projekt in Bulgarien, 2004/2005 Stipendium des Deutsch-Französischen Jugendwerks für Studienaufenthalt an der Ecole National Supérieure des Beaux Arts in Paris. Mehr Infos: <https://www.margrethoppe.com/>

Nadin Maria Rüfenacht (*1980 in Burgdorf, Schweiz) lebt und arbeitet in Leipzig und Bern.

Studium der Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, 2008 Meisterschülerin bei Prof. Timm Rautert. Stipendien/Preise: 2005 Aeschlimann-Corti-Stipendium (AC-Stipendium), Bernische Kunstgesellschaft, Preis der Kiefer Hablitzel Stiftung, Swiss Art Awards Basel, 2004 Erster Kunstförderpreis der Stadtwerke Leipzig/Halle, 1999 Swiss Art Awards (Kiefer Hablitzel), Art Basel Fotopreis der Stadt Bern. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellung, mehr Infos: <https://www.galeriekleindienst.de/nadin-maria-ruefenacht.html?language=de>

Björn Siebert (*1978 in Hamburg) lebt und arbeitet in Leipzig.

Studium der Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, 2010 Meisterschüler bei Prof. Timm Rautert und Prof. Christopher Muller. Stipendien/Preise: 2015 Arbeitsstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Aufenthaltsstipendium des Landes Schleswig-Holstein im Künstlerhaus Lauenburg, 2013 Otto-Steinert-Preis der Deutschen Gesellschaft für Photographie,

2012 Stipendium ›Zeitgenössische deutsche Fotografie‹ der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, 2011 Aufenthalts-stipendium Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop. Zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen, mehr Infos: <https://bjoern-siebert.de>

Anett Stuth (*1965 in Leipzig) lebt und arbeitet in Berlin.

Studium der Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Prof. Arno Fischer, Studium und Diplom an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Prof. Timm Rautert, 1998 Meisterschülerin. Zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen u.a. im Kunstraum Leipziger Messe; Kunsthalle der Sparkasse Leipzig; Kulturhistorisches Museum Görlitz; Museum Ratingen; me collectors room, Berlin; Museum Marta Herford + Kunstmuseum Ahlen; Museum Sieburg und Kunstsammlungen Zwickau, Seongnam Art Center, Südkorea; Münsterlandmuseum Burg Vischering, Lüdinghausen; Museum für Bildende Künste Leipzig; Kerava Art Museum, Finnland sowie zahlreiche Galerieausstellungen. Mehr Infos: <http://anettstuth.de/>

Anna Vovan (*1980 in Ettenheim) lebt und arbeitet in Leipzig.

Studium der Fotografie Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig und der Akademie der bildenden Künste Wien, 2017 Meisterschülerin bei Prof. Ingo Meller, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Stipendien/Preise: 2017 Junge Edition 2017, Deutscher Sparkassen Verlag, 2014 Ankauf durch den Kunstfonds/Staatliche Kunstsammlung Dresden, 2011 Projektförderung der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen (NUOVA), 2006–07 Auslandsstipendium an der Akademie der Bildenden Künste Wien. Viele Einzel- und Gruppenausstellungen, mehr Infos: <http://annavovan.de/>, <http://www.galerie-b2.de/artists/anna-vovan/cv/>

Abbildungen



Kerstin Flake

Shaking Surfaces 1, 2018,
fine art print,
75 x 65 cm



Frank Höhle

Zwei junge Frauen IV, 2010
Farbfotografie,
58,5 x 55 cm



Margret Hoppe

Assembly Hall I, Chandigarh, 2015
C-Print,
54 x 40 cm



Nadin Maria Rüfenacht

La Curée de Lilith 1, 2010
C-Print,
90 x 110 cm



Björn Siebert

Pyromancer (Remake), 2018
C-Print,
140 x 185 cm



Anett Stuth

Sturz, 2007
C-Print Diasec,
120 x 100 cm